

Künstlerin

Andrea Ramsauer

Die keramischen Objekte von Andrea Ramsauer stehen formal in der Tradition der Gebrauchskeramik. Seit über 40 Jahren experimentiert die Keramikerin mit Formen, in denen Sie sich an die klassische Gestaltung von Gefäßen anlehnt. Je nach Ton, grob- oder feinkörnig, Glasuren, matt oder glänzend oder Acrylfarben verleiht sie dem Objekt seinen eigenen Charakter. Die keramischen Objekte von Andrea Ramsauer bewegen sich auf einem Grat zwischen kalkulierter Planung und dem bewussten Einsatz des Zufalls.

Zusehens begeistert sie die Unvollkommenheit der Spezies Mensch. Gerne verwendet sie gedeckte Farben, die es dem Werkstoff Ton gleichtun.

Zuletzt hat sie bei Ausstellungen in Kempten, Memmingen, Bad Grönenbach und am Ammersee mitgewirkt.

www.andreamramsauer.com



Künstlerin

Tanja Braun

Eigenes Atelier in Erkheim und Ausstellungsfläche in der Kunstgarage Memmingen.

Seit 2011 regelmäßige Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen.

Mitglied im Kunstverein Mindelheim, Bad Wörishofen, Off Art Günzburg, K-art-on Kempten und seit 2024 BBK Schwaben Süd.

Künstlerische Aus- und Weiterbildung an der FOS Gestaltung und an den freien Kunstakademien Betzigau und Augsburg.

Kunstlehrerin an der Realschule Babenhausen.

Organisation verschiedener Gruppenausstellungen für das Frauennetzwerk der Gemeinde Bad Grönenbach und den Markt Erkheim.

Ihr Schwerpunkt liegt bei der Collage in Kombination mit Malerei in Acryl und Aquarell, sowie Upcycling Kunst in Form von Assemblagen.



Geboren 1967 in Memmingen.

Künstlerin

Pia Juliane Kaltenbrunn

Die Malerei ist seit meiner Kindheit ein fester Bestandteil in meinem Leben. In meiner Jugendzeit hatte ich das Glück in einer Ateliergemeinschaft viel über Farben, Formen, Kompositionen sowie Portrait- und Aktmalerei zu lernen.

Unvergessliche Malreisen nach Italien und ins Appenzeller Land durften nicht fehlen. 2003 hatte ich die Möglichkeit die alte Schmiedewerkstatt meines Urgroßvaters in mein eigenes Atelier umzugestalten.

Mit der Zeit habe ich die Liebe zur figurativen Malerei vertieft. In meinen Tierportraits möchte ich nicht nur die Schönheit der Natur, ihre Artenvielfalt und Anmut darstellen, sondern auch ihre Empfindlichkeit und Fragilität.

Meine Werke erarbeite ich mir mit Öl- und Acrylfarben, Aerosolen und Ölpastellen. Durch die Kombination der verschiedenen Maltechniken erreiche ich somit das nötige Volumen der Objekte und gleichzeitig die Transparenz und Leichtigkeit, die ich so sehr liebe.

Meine Motivation ist es die Welt ein bisschen farbenfroher und schöner zu machen, die Menschen mit meinen Bildern zu berühren,

zu erfreuen und zu inspirieren.

Kunst verbindet.



www.piajul-gallery.com

Künstlerin

Malgorzata Metzeler

Die Malerei ist mein Lebensinhalt. Seit vielen Jahren befasse ich mich mit Kunst. Farben haben mich schon von Kindesbeinen an fasziniert und haben auch heute noch einen enormen Einfluss auf mein Wohlbefinden. Die Malerei ist so Stück für Stück Bestandteil meines Lebens geworden. Alle Bilder entwickeln sich fast immer aus der jeweiligen Spontanität heraus. Es beginnt mit einer leeren Leinwand und endet stets mit einer Überraschung. Zunächst gestalte ich mit dem Hintergrund – eine Bühne, die meinen Frauendarstellungen die richtige Atmosphäre verschafft.

Neben Kohle und Acryl nutze ich Materialien aus dem Alltag wie Papier und Stoffe mit verschiedenen Strukturen. Inspiriert von starken Frauen, wie die mexikanische Künstlerin Frida Kahlo, haben mir diese geholfen, meinen eigenen Stil zu entwickeln. Die Frauenbildnisse meiner Werke symbolisieren die menschliche Seele. Unergründlich, empfindsam und anziehend. Die Augen der Frauen auf den Bildern sind ein vordringliches Element, das den Arbeiten ihre eindrucksvolle Anziehungskraft verleiht. „Denn Augen sprechen die Wahrheit“.

Mit meinen Arbeiten möchte ich den Betrachtern einen Zugang zu ihren Gefühlswelten ermöglichen, damit sie sich selbst mit Liebe und Zuneigung begegnen können.



www.gosia-art.de